世蕉の根源

北村季吟 生誕四百年によせて



天理図書館開館94周年記念展 2024 10/23 × 12/2

[会場] 天理大学附属天理参考館 3階 企画展示室 (奈良県天理市守目堂町250)



主催:天理大学附属天理図書館

後援:奈良県・天理市・天理市教育委員会・天理市観光協会・歴史街道推進協議会

協力:天理大学附属天理参考館



記念講演

佐藤 勝明 (和洋女子大学教授)

「北村季吟の俳諧とその影響力」

■2024年11月23日(土・祝)

13:00開場 13:30開演

(11:00より天理参考館入口にて整理券配布)

■会場: 天理参考館研修室(要入館券)

■定員: 100名

芭蕉の根源

北村季吟 生誕四百年によせて

天理図書館開館94周年記念展

今年、生誕 400 年を迎える北村季吟。

江戸時代前期を生きた季吟は、源氏物語の『湖月鈔』、枕草子の『春曙抄』など、古典の注釈 書を多く著しました。それらが広く、そして明治時代にいたるまで長く読み継がれてきたこと で知られている人物です。彼は医を修め、俳諧師としても一門をなし、晩年には江戸幕府の初 代歌学方にも就いた、まことに多才なひとかどの文化人でもありました。

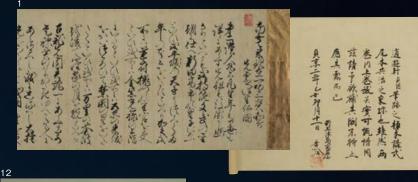
そして、その俳諧の一門のなかに松尾芭蕉がいます。

古典や和歌を通じた人格錬磨を俳諧師にも求めた季吟。その門から出でて風雅を追求し、 師風を離れて独自の世界を築いた芭蕉。

本展覧会では、季吟と芭蕉の自筆資料を中心に展示し、この師弟の人生を辿ります。

出品一覧

- 柿本講式 松永貞徳·北村季吟各筆
- 宮川松堅画·季吟賛 2 貞徳画像
- 3 貞徳誹諧式目歌 季吟筆
- 連歌新式追加并新式今案等 4 北村宗龍筆
- 5 山崎宗鑑影開百韻 貞室筆
- 6 山之井 刊本(季吟著)
- 7 貞徳三十三回忌勧進和歌三十首 臼井定清筆
- 8 寛文七年歳旦 季吟筆
- 9 花千句 刊本(季吟等著)
- 10 夢想之連歌 季吟筆
- 11 季吟点誹諧独吟百韻 季吟自筆点
- 12 季吟等各自筆
- 13 季吟書簡 観音寺宛 季吟自筆
- 季吟自筆 14 残雪
- 嵐山石銘·盆山記 義諦·季吟各自筆
- 16 濠梁庵記 季吟自筆
- 17 吸江軒記草稿 季吟白筆
- 18 吸江軒記 季吟自筆
- 19 参宮記 季吟自筆
- 疏儀荘記 20 季吟自筆
- 21 歌誹難易文
- 22 拾穂軒当座和歌 季吟筆
- 23 誹諧用意風躰 刊本(季吟著)
- 24 大和物語抄 刊本(季吟著)
- 25 湖月鈔 刊本(季吟著)
- 26 源氏物語打聞 北村季任自筆
- 27 新勅撰和歌集口実 季吟白筆
- 28 季吟白筆 続後撰和歌集口実
- 29 古今和歌集伝受誓文 北村湖春自筆
- 30 北村季吟歌道伝授起請文集 元隣等各自筆
- 季吟自筆奥書 31 誹諧之事·誹諧会法
- 32 芭蕉桃青翁御正伝記 一叟自筆
- 33 祇園奉納誹諧連歌合 刊本(季吟判)



50

城意號院



- 34 四十番俳諧合 重頼白筆
- 35 百五十番誹諧発句合 季吟自筆
- 季吟自筆 36 百五十番誹諧発句合草稿断簡
- 刊本(芭蕉判) 37 見おほひ 三十番俳諧合
- 38 田舎之句合 刊本(芭蕉判)
- 39 常盤屋之句合 刊本(芭蕉判)
- 40 刊本(湖春·芭蕉等判)
- 41 芭蕉画竹図 杉風画
- 42 萩鹿図 芭蕉画
- 43 奥の細道 去来筆(芭蕉著)
- 44 奥の細道行脚之図 許六画
- 45 野ざらし紀行 芭蕉自筆
- 46 鹿島紀行 芭蕉白筆
- 幻住庵記 47 芭蕉白筆
- 48 「みのむしの」発句画賛 英一蝶画·芭蕉賛
- 49 蓑虫記 素堂自筆
- 蚊足筆·芭蕉自筆跋 50 - 黄中記
- 51 両吟歌僊俳諧 芭蕉自筆点
- 52 枯尾華 刊本(芭蕉追善)



立春



14



37



48

^[会場] 天理大学附属天理参考館

3階 企画展示室

〒632-8540 奈良県天理市守目堂町250

- ■JR·近鉄天理駅下車 徒歩約20分
- ■西名阪天理インターより南へ3Km

間】9時30分~16時30分(入館は16時まで)

【休館日】毎週火曜日(ただし11/26は開館)

【入館料】大人 500円 団体(20名以上)400円

> 小中高生 300円 (学校団体の見学は無料・要事前申込) 障がい者とその介護者1名は無料

(障がい者手帳またはミライロIDなどをご提示下さい)

X @tcl_since1930

