「意味」を求める存在としての人間

岡田 正彦 Masahiko Okada

全て動物は、世界の内にちょうど水の中に水があ るように存在している。もっとも動物的な情況の内 にも、人間的な情況の基本要素があることは確かで ある。かりにどうしてもそうする必要があるとした ら、動物も一個の主体とみなされ、それに対し世界 の他の部分は客体とみなされうるかもしれない。し かしながら動物が自分自身をそう眺める可能性は、 けっして彼には与えられていない。

――ジョルジュ・バタイユ『宗教の理論』

自然環境に直結した本能によって定められた行動様式が著し く後退している人間は、「世界に開かれた」(weltoffen) 自由を 享受する一方で、自分が誰であるかを決定してくれる意味の網 目としての「世界」を必要とする。

人間が、動物としての特殊な存在様式から創りだすこの意味 の網目としての世界は、それが「つくりもの」であることに気 がつけば、そこから脱却できるような副次的な存在条件ではな

ポルトマンは、文化と人間の関係について次のように述べて いる。

この「文化的生活」というのはひろく一般的に人間のも のであり、ほんとうに文字通り自然人というようなどんな 人間集団もみつからないし、また同じようにどんな「自然 民族」もありはしない。なぜなら、文化こそは、たとえ「もっ とも原始的な」人間であろうとももっている、まさしく文 字通りもっとも一般的な意味での人間の行動様式の一部だ からである。(90頁)

意味の網目としての世界と人間存在の関係は、「タマゴが先 か、ニワトリが先か」といった議論と同じように、一方を他方 から切り離して考察することはできない。人間が意味の網目と しての世界をつくるのではなく、意味の網目としての世界とと もに在るのが人間なのである。

言語や習慣、社会システムや多様な知識の体系が織りなす「人 間の世界」は、自然環境に直結した動物の行動様式とは根本的 に異なる文化的・社会的行動様式を人間に課すことになる。人 間にとって動物の「自然な世界」は、決して直接に経験するこ とはできない可想的世界なのである。

人間が何かを経験するときは、その経験は常に既に意味の網 目としての世界を通して構成され、理解され、記憶される。「自 然人」という表現は、どのような場合にも形容矛盾になるしか ない。一方で、バタイユの引用にあるように「動物は、世界の 内にちょうど水の中に水があるように存在している」のである。

水の中の水は、水槽や容器を沈めて容れ物の内と外を仕切ら ないかぎり、ある部分と他の部分を切り分けたり、区別したり することはできない。部分は全体であって、全体は部分なので ある。サバンナを疾走するインパラをライオンが仕留める姿を 映像で見るとき、いつも不思議な感慨に浸るのは、そこに強者 が弱者を支配する力関係や弱い者同士の駆け引きを見るのでは なく、ただ「自然に生きて、自然に死ぬ」動物の世界の姿に郷 愁を感じるからであろう。

意味の網目としての世界に投げ込まれて生きる人間には、自 然に生きて自然に死ぬことは決して許されない。自然環境に直 結した本能的な行動様式からはある程度解放され、この意味で の「世界」からは自由になった人間は、その一方で自分が誰で あるかを決定してくれる意味の網目としての「世界」に囚われ るのである。

ただ、この「世界」によって付与される自己の存在は、自然 環境と直結した本能のように、完全な意味づけを私たちに与え てはくれない。人間の世界における勝者と敗者の姿が、ライオ ンとインパラのように自然な姿に映らないのは、このためなの だろう。

自然界においては、たとえインパラがライオンに打ち勝つこ とはあったとしても、決してライオンがインパラに食べられる ことはない。しかし、人間の世界においては、勝者と敗者(あ るいは強者と弱者) はあらかじめ自然に決定されてはない。自 分が誰であるかは意味の網目としての世界のなかで決定される が、その決定は自然界における動物の位置づけのように、生得 的でも完全でもないからである。

だからこそ、世界に開かれた――本能による決定からある程 度解放された――自由を享受する人間は、ほぼ何にでもなれる 可能性を与えられている一方で、本当は何も決定していないと いう不安に直面せざるを得ないのである。

この不安は、意味の枠組みをより強固にすることや文明の進 歩によって、克服することができるだろうか?

これまで、人が哲学や芸術、宗教の営みに魅了されてきたの は、人間が「世界に開かれた」存在であることから生じるさま ざまな「答えられない問い」に、いつも私たちが向き合ってき たからである。

「人は何のために生まれ、何のために生きているのか?」

「世界には、はじまりと終わりはあるのか?」

「本当の"愛"とは何か?」

「わたしは、誰なのか?」etc.

「世界のはては何処にあるのか?」

サバンナに悠々と横たわるライオンにとって、このなかのど の問いも大きな意味を持つようには思えない。人間が人間であ ることから生じるこのような問いに、意味の網目としての世界 は、なぜ完全な答えを与えてくれないのか。

次回からは、人間の知性の特質に言及しながら、この問題に ついてさらに考察を進めていきたい。