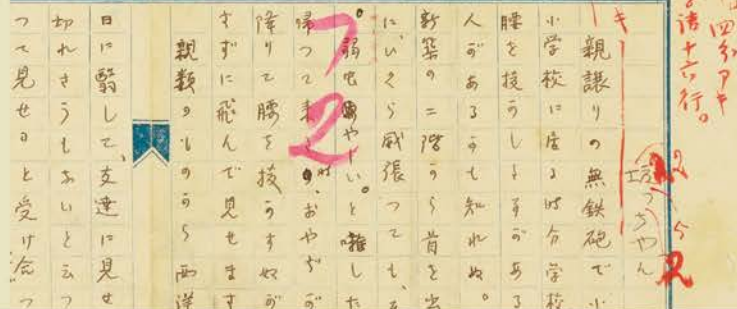




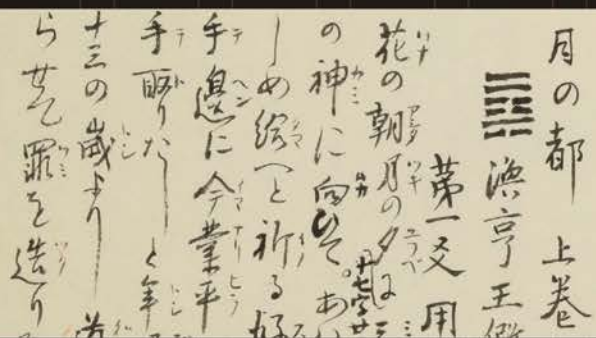
■夏目漱石自筆
『吾輩は猫である』
『坊っちゃん』
『三四郎』



文豪たちの自筆展 漱石・子規・鷗外



■正岡子規自筆
『子規学習帳』
『水戸紀行』
『月の都』
草稿本・清書本



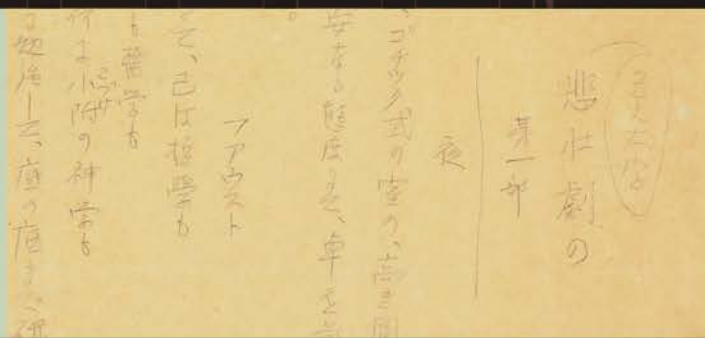
2025
5.18(日) ▶ 6.15(日)

【会場】天理ギャラリー

【時間】9時30分～17時30分(入場は17時まで)
会期中無休
【入場料】600円 高校生以下無料



■森鷗外自筆
『ファウスト訳稿』
『性欲雑説』
『魔睡』



【主催】天理大学附属天理図書館

展覧会案内▶



漱石・子規・鷗外 文豪たちの自筆展

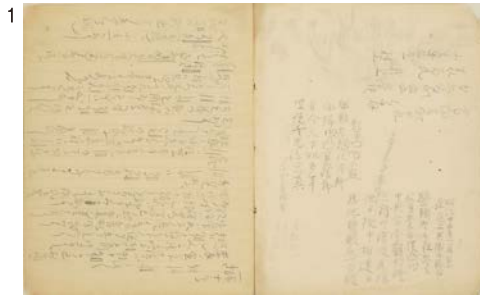
明治の昔、封建社会から近代国家へと変貌した時代。新たな日本を夢見た若者たちが、それぞれの立場で文化を花咲かせました。夏目漱石・正岡子規・森鷗外の三人も、近代文学の先駆者として、多大な影響を及ぼしています。

彼らの没後百年あまりを経て、本年の展覧会では、天理図書館が所蔵する多数の近代文学資料より、漱石・子規・鷗外の自筆原稿類を中心に展示することとしました。作家自らの手書きによる原稿は、その作家や作品研究のうえにおいて第一級の資料です。様々な推敲跡や編集による書き入れ等、紙面からは今も彼らの息遣いが聞こえるようです。

同時代を生きた三人が、時に関わりを持ちながら、どういう人生を送ったのか。展示された様々な文学作品を通じて、その一端に触れていただければ幸いです。

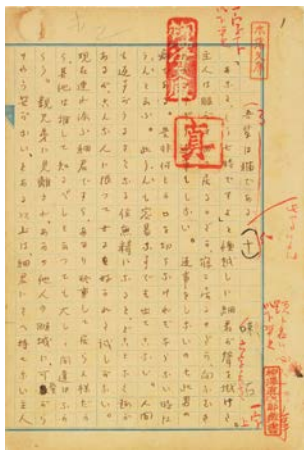
出品一覧

- 1 学習帳 正岡子規自筆
- ※2 墨田の由縁 正岡子規自筆
- 3 水戸紀行 正岡子規自筆
- ※4 水戸紀行裏 四日大尽 正岡子規自筆
- 5 しやくらの記 正岡子規自筆
- 6 月の都 草稿本・清書本 正岡子規自筆
- 6付 子規書簡碧梧桐・虚子宛 明治25年3月1日付 正岡子規自筆
- ※7 波手志羅須記準備稿 正岡子規自筆
- 8 寒山落木 卷三 草稿本 正岡子規自筆
- 9 俳書年表 正岡子規自筆
- 10 子規庵句稿 各自筆
- 10付 子規庵句稿別集 各自筆
- 11 曼珠沙華 草稿本 正岡子規自筆
- 12 「湯たんぽに」画賛 正岡子規画 内藤鳴雪・坂本四方太賛
- 13 漱石書簡子規宛 明治22年6月5日付 夏目漱石自筆
- 14 漱石書簡子規宛 明治24年11月7日付 夏目漱石自筆
- 15 吾輩は猫である 第十章 夏目漱石自筆

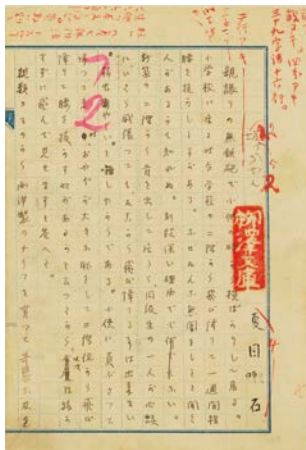


- 16 坊っちゃん 夏目漱石自筆
- 17 三四郎 夏目漱石自筆
- 18 永日小品 火事 夏目漱石自筆
- 19 東洋美術図譜 夏目漱石自筆
- 20 文芸とヒロイック 夏目漱石自筆
- 21 太平洋画会 夏目漱石自筆
- 22 私の個人主義 夏目漱石自筆
- 23 硝子戸の中 夏目漱石自筆
- 24 道草反古 夏目漱石自筆
- 25 雲中語 森鷗外等自筆
- 26 西洋定芝居の始 森鷗外自筆
- 27 芸文卷第一評語集 森鷗外自筆
- 28 性欲雑説 森鷗外自筆
- ※29 能久親王事蹟藁 森鷗外自筆
- 30 魔睡 森鷗外自筆
- 31 ファウスト 訳稿 森鷗外自筆
- 32 謎 訳稿 森鷗外自筆
- 33 洗江抽斎 森鷗外自筆増訂
- ※34 伊沢蘭軒 森鷗外自筆増訂
- ※35 小島宝素 森鷗外自筆増訂
- 36 帝論考 下 森鷗外自筆

※印の資料は天理図書館開館95周年記念展(令和7年10月 於天理参考館)のみ展示



15



16



30

【会場】天理ギャラリー
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-9
東京天理ビル9階
TEL:03-3292-7025

【時間】9時30分～17時30分(入場は17時まで)
会期中無休

【入場料】600円
高校生以下無料



@tcl_since1930



展覧会案内▲

アクセス

- JR神田駅(西口)
- 東京メトロ
銀座線 神田駅(1出口)
丸ノ内線 淡路町駅(B7出口)
千代田線 新御茶ノ水駅(B7出口)
- 都営地下鉄
新宿線 小川町駅(B7出口)

