

## ⑥ 「芸術・芸能プログラム」：人と人の心をつなぐ

芸術・芸能プログラムでは、伝統文化としての祭、儀礼、伝承という生活知（しきたりによって集団を結びつけているもの）を通して、「個」および「社会」の形や仕組みを学ぶことを目指している。さらに言語的手段と非言語的手段をつなぐ感性（人間の感覚の働き）について探求し、表現力豊かなコミュニケーション力を持つために必要な能力を養成する。

〈活躍が期待される分野、進路〉

マスコミ・出版関係職員、イベント企画、企業の広報担当

〈芸術・芸能プログラム全科目〉

| 科目名         | 授業形態 | 配当年次    | 単位数 | 科目区分       |
|-------------|------|---------|-----|------------|
| 宗教と芸能       | 講義   | 1・2・3・4 | 2   | 総合教育科目     |
| 世界の文学1      | 講義   | 1・2・3・4 | 2   |            |
| 世界の文学2      | 講義   | 1・2・3・4 | 2   |            |
| 民俗学概論       | 講義   | 1       | 2   | 歴史文化学科専攻科目 |
| 民俗学と現代社会    | 講義   | 2・3     | 2   |            |
| 宗教民俗学       | 講義   | 2・3     | 2   |            |
| 文化人類学概論     | 講義   | 2・3・4   | 2   | 国際文化学科専攻科目 |
| 身体コミュニケーション | 講義   | 2       | 2   | 体育学科専攻科目   |

〈履修モデル〉

・生活知〈祭、儀礼、伝承〉探究モデル

| 科目名      | 授業形態 | 配当年次    | 単位数 | 備考 |
|----------|------|---------|-----|----|
| 宗教と芸能    | 講義   | 1・2・3・4 | 2   |    |
| 民俗学概論    | 講義   | 1       | 2   |    |
| 民俗学と現代社会 | 講義   | 2・3     | 2   |    |
| 宗教民俗学    | 講義   | 2・3     | 2   |    |
| 文化人類学概論  | 講義   | 2・3・4   | 2   |    |

・感性〈演劇、芸能〉探究モデル

| 科目名         | 授業形態 | 配当年次    | 単位数 | 備考 |
|-------------|------|---------|-----|----|
| 宗教と芸能       | 講義   | 1・2・3・4 | 2   |    |
| 世界の文学1      | 講義   | 1・2・3・4 | 2   |    |
| 世界の文学2      | 講義   | 1・2・3・4 | 2   |    |
| 文化人類学概論     | 講義   | 2・3・4   | 2   |    |
| 身体コミュニケーション | 講義   | 2       | 2   |    |