

音声ガイド

ナビゲーター

大沢たかおさん(俳優)

貸出料金:1台650円(税込)

音声ガイドナビゲーターを務める大沢たかおです。今回お話をいただいて、展示作品を通じて「時空を超えた世界探検の旅」が出来る事にワクワクしています。僕は旅が好きですが、世界を回ってみると多様な民族や文明、文化があることに驚かされる事があります。音声ガイドでは、こうした広い世界から集められた作品の魅力を皆様に紹介できればと思っていますので、是非ご期待ください。



まかふしぎ 摩訶不思議アワー

夕刻の奈良博に
異世界への
扉が開く！

天理大学附属天理参考館とは

1930年(昭和5年)に創立。人々を理解するには世界各地の歴史や習慣などを知る必要があります。そのために、それらが分かる手垢にまみれたような資料を探し求めたのが始まりでした。現在では考古、日本民俗、交通文化資料も収蔵するところとなり、量・質ともに国内有数のコレクションを形成しています。今日の国際社会に必要とされる文化の多様性を認め、異文化理解に貢献することをめざして、これら資料の本当の意味や文化、歴史の情報を発信し続けています。



日時限定で、いつもの博物館とは異なる

照明やデジタル演出を実施！

没入感のある特別な時間にもご期待ください。

実施日時 毎週土曜日および8月5日(火)～8月15日(金)の午後5時～7時、
毎週日曜日午後3時～5時

記念講演会

第1回 8月9日[土]

「文明の交差する世界」

異 善信・江 介也(いずれも天理参考館)
内藤 航(奈良国立博物館)

受付期間:7月14日(月)午前10時
～7月28日(月)午後5時
抽選結果:申込者全員へ8月1日(金)までに
メールでお知らせします。

第2回 9月6日[土]

「神々と摩訶不思議な世界」

早坂 文吉・荒田 恵・間倉 裕生
(いずれも天理参考館)

受付期間:8月12日(火)午前10時
～8月25日(月)午後5時
抽選結果:申込者全員へ8月29日(金)までに
メールでお知らせします。

第3回 9月20日[土]

「追憶の20世紀」

梅谷 昭範・中尾 徳仁
(いずれも天理参考館)

受付期間:8月25日(月)午前10時
～8月8日(月)午後5時
抽選結果:申込者全員へ9月12日(金)までに
メールでお知らせします。

【時 間】午後1時30分～午後3時15分(午後1時開場)
【会 場】奈良国立博物館 講堂
【定 員】各180名(事前申込抽選制)
【申込方法】当館ウェブサイト「参加する」→
「公開講座」申込フォームより必要事項を
ご入力の上、お申し込みください
(WEB申込のみとなります)。

※当選メールが参加証となりますので、メールの画面、または印刷したものを当日必ずご提示ください。※聴講無料(展覧会観覧券等の提示は不要です)。※応募は各回お1人様1回でお願いいたします。※参加証で展覧会場に入場することはできません。※当選者にキャンセルが発生した場合、繰り上げ当選連絡を行います。詳細はウェブサイトをご覧ください。

オリジナルグッズ

仮面作品をモチーフにしたフェイスバックから、ノートなどの定番商品、スーパーミステリー・マガジン「ムー」とのコラボグッズ「ムーならコレクション」まで、摩訶不思議なオリジナルグッズの開発が進行中!どうぞお楽しみに。

フェイスバック



ノート



写真はイメージです。実際の商品と異なる場合があります。



観覧料(税込)		一般	高大生	中学生以下無料
	当日	1,800円	1,300円	
	前売・団体	1,600円	1,100円	

※団体は20名以上。※前売券の販売は5月21日(水)～7月25日(金)。※高大生の方は学生証をお持ちください。※障害者手帳またはミライID(スマートフォン向け障害者手帳アプリ)をお持ちの方(介護者1名を含む)、奈良博メンバーシップカード会員の方(1回目及び2回目の観覧)、賛助会員(奈良博、東博(シルバー会員を除く)、九博)、清風会会員(京博)、特別支援者は無料。※本展の観覧券で、名品展(仏像館・青銅器館)もご覧になれます。※奈良国立博物館キャンパスメンバーズ会員(学生)の方は400円、同(教職員)の方は1,700円で当日券をお求めいただけます。観覧券売場にて学生証または職員証をご提示ください。

◇販売場所
展覧会公式サイト(e-tix)、アソビュー、ローソンチケット(Lコード:55989)、チケットぴあ(Pコード:687-233)、セブンチケット(セブンコード:110-527)、イープラスなど
主要プレイガイド、奈良国立博物館観覧券売場ほか。
※チケット購入時に手数料がかかる場合もあります。
※詳細は展覧会公式サイトなどでご確認ください。

前売
スペシャル
チケット

①お得なペアチケット

3,000円(税込・一般のみ)

◇前売スペシャルチケット販売期間:2025年5月21日(水)～7月25日(金)
◇①販売場所: 展覧会公式サイト(e-tix)、アソビュー、ローソンチケット(Lコード:55989)、チケットぴあ(Pコード:687-233)、セブンチケット(セブンコード:110-527)、イープラスなど主要プレイガイドほか。
◇②販売場所: 展覧会公式サイト(e-tix)のみ。

②音声ガイド付きチケット

2,200円(税込・一般のみ)

展覧会公式サイト <https://art.nikkei.com/tanken/>

奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

問い合わせ 050-5542-8600(ハローダイヤル)
〒630-8213 奈良市登大路町50番地
<https://www.narahaku.go.jp/>

【アクセス】近鉄奈良駅下車登大路を東へ徒歩約15分、JR奈良駅・近鉄奈良駅から市内循環バス(外回り)「氷室神社・国立博物館」下車すぐ

ゾクゾクが、とまらない。

美と驚異の
遺産

Special Exhibition
Celebrating the Nara National Museum's 130th Anniversary
and Tenri University's 100th Anniversary
Voyage Around the World:
Heritage of Beauty and Wonder

奈良国立博物館開館130年
天理大学創立100周年記念
世界探検の旅
特別展

2025.
7.26—9.23
[土] [火・祝]

奈良国立博物館
NARA NATIONAL MUSEUM

開館時間:午前9時30分～午後5時(毎週土曜日および8月5日(火)～8月15日(金)は午後7時まで)※入館は開館の30分前まで
休 館 日:7月28日(月)、8月4日(月)、8月18日(月)、8月25日(月)、9月1日(月)、9月8日(月)、9月16日(火)
主 催:奈良国立博物館、天理大学附属天理参考館、日本経済新聞社、テレビ大阪
協 賛:近畿日本鉄道、コクヨ、天理時報社、奈良テレビ放送、阪和興業(五十音順)
特別支援:DMG森精機 協力:仏教美術協会、日本香堂

〒630-8213 奈良市登大路町50番地 <https://www.narahaku.go.jp/>
問い合わせ 050-5542-8600(ハローダイヤル)
展覧会公式サイト <https://art.nikkei.com/tanken/>

130th
ナラハク

TENRI
UNIVERSITY
100th ANNIVERSARY
CONNECT
1924-2024

文明の交差する世界

第1章



グデア頭像
イラク
紀元前2100年頃
天理大学附属天理参考館蔵



「誰にも破壊できないように」
硬い閃緑岩で製作した
シュメール王の彫像。



釈迦如来立像(清凉寺式)
日本
鎌倉時代 文永10年(1273)
奈良国立博物館蔵

釈迦の真の姿をあらわすという
伝説の像の写し。釈迦に会いたい！
切なる祈りがつくりあげた、究極の似姿。

緑松石象嵌青銅内玉戈
中国
殷(紀元前13〜前11世紀)
天理大学附属天理参考館蔵



尖っているには
理由がある。
墳墓を守る力の造形。

加彩鎮墓獸
中国
唐(8世紀)
天理大学附属天理参考館蔵



本展は、世界中から集められた天理大学附属天理参考館の30万点にのぼる膨大なコレクションの中から厳選した作品群と、奈良国立博物館所蔵の仏教美術作品などを組み合わせ、人類の約6000年に及ぶ歴史を探究する展覧会です。
「文明の交差する世界」、「神々と摩訶不思議な世界」、「追憶の20世紀」の3つの章で構成し、考古資料や民族資料を中心に約220件を展示します。中には、世界でも天理参考館のみが所蔵する稀少な作品や初公開の作品も含まれます。
時空を超えた世界探検の旅にどうぞご期待ください。

展示品はすべて
写真撮影
OK!

精霊仮面「コヴァヴェ」
バブアニューギニア、ニューギニア島
20世紀前半
天理大学附属天理参考館蔵



豚の靈魂を食べて
生きる!?
山に棲む精霊。



神々と摩訶不思議な世界

第2章



儀礼劇チャロランの仮面 魔女ランダ
インドネシア、バリ島
20世紀前半
天理大学附属天理参考館蔵

寡婦になり、魔女ランダの姿になったバリの太后。
髪には人毛を使い、
頭と首から垂らした紐は人の腸を表す。

人形彩画木棺
エジプト
プトレマイオス朝(紀元前3〜後1世紀)
天理大学附属天理参考館蔵



顔を彩る高純度の金は
高貴さの証か。
うら若き女性のための
ミイラ木棺。

ジャワの王家が愛した
影絵人形。
革に施された
透かし彫りは
超絶技巧の極み。



影絵芝居
ワヤン・クリットの人形
インドネシア、ジャワ島
1840年
天理大学附属天理参考館蔵

追憶の20世紀

第3章

一目でわかる!?
北京のビックリ看板
大集合!



北京の看板(実物看板)
帽子屋
中国
20世紀前半
天理大学附属天理参考館蔵

北京の看板(模型看板)
キセル・喫煙具屋
中国
20世紀前半
天理大学附属天理参考館蔵

誇り高きリーダーの証。

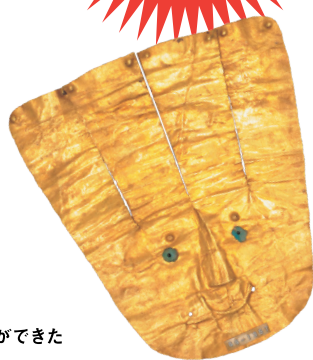


戦士の荣誉礼冠
カナダ
20世紀中頃
天理大学附属天理参考館蔵



金製頭飾 人面形
推定ボリビア
インカ帝国(15〜16世紀)
天理大学附属天理参考館蔵

インカの王族だけが
所有し身に着けることができた
権威の象徴。



初公開

彩文大型壺
ペルー-中東部
20世紀
天理大学附属天理参考館蔵

ペルーのアマゾンに暮らす
先住民シビボ族の
儀礼体験を写した幾何学文。



「世界探検展」の歩き方
本展への応援コメント



石川直樹氏(写真家)

ひとつひとつの資料が、
どこでどのように使われてきたのか。
それを想像するだけでも、ずっといられる。
数奇な運命をたどって
目の前に集まった品々は、
未知の彼方へと向かう
旅への端緒となる。



スーパーミステリー!
マガジン「ムー」編集部

神が、精霊が、聖獣が、
異界への入り口が、
世界各地から奈良へ集う。
畏怖すべき存在を覗きたい、
得たいという究極の希求から、
人類は不可視の驚異を具現化し、
仮面によって
その身に宿す営みを重ねてきた。
信仰と生活が一体化した
信仰具・呪具の数々は、
神霊と自分たちの本来の関係を
教えてくれるはずだ。
「世界探検の旅ー美と驚異の遺産ー」展は、
我々自らの
内面への旅になるだろう。
靈魂舟「フラモン」で、
祖霊の世界へ行こうではないか!



中江有里氏(俳優・作家・歌手)

奇跡とか歴史とか言われる品々が、
一堂に集まる2か月。
この時間こそが奇跡で、
歴史の節目でもある。



三浦しをん氏(小説家)

時間旅行と世界旅行を
同時に楽しめる展覧会!
単なる「鑑賞」に留まらず、
美と迫力と獨創性に満ちた品々から、
地球上で生きてきた
人々の生活の息吹を「体感」できます。